# PERSIANE COS.MET. BELLE NEL TEMPO

**CATALOGO 2014**PERSIANE





Copyright © 2014 OTILOS Creativi Pubblicitari srl. Tutti i diritti riservati. È vietata ogni forma di utilizzo e riproduzione del materiale testuale, grafico e fotografico contenuto nel catalogo.



# INDICE

- 2 AZIENDA
- 8 PERSIANE
- 32 SCURONI
- 40 COMBINAZIONE TELAI
- 44 FERRAMENTA
- 46 COLORI
- 47 PERSIANE MOTORIZZATE
- 48 LAMELLE MOTORIZZATE
- 50 | SEZIONI
- **54** MARCATURA CE
- 55 INFORMAZIONI



SEDE PRINCIPALE UFFICI E SHOW ROOM

PRODUZIONE INFISSI IN PVC



INFISSI IN ALL. LEGNO LEGNO ALL.



PRODUZIONE
PERSIANE
IN ALLUMINIO



## **AZIENDA**

#### IL NOSTRO SUCCESSO

Negli anni sessanta Vincenzo Rubolino inizia la lavorazione degli infissi nella provincia di Matera, città dal grande patrimonio artistico e culturale. Il suo lavoro soddisfaceva le piccole richieste del suo paese e di quelli limitrofi.

Negli anni seguenti la sua passione verrà trasmessa ai figli che incrementeranno la produzione e la clientela. Nasce così nel 1988, COS.MET. F.LLI RUBOLINO. Già da allora la produzione dei serramenti vantava di personale specializzato e di macchinari all'avanguardia. Dalla piccola sede iniziale, grazie ai brillanti risultati raggiunti, nel 1998 la Cos. Met., si trasferisce in una nuova struttura produttiva con una superficie coperta di 3000 mg.

Nel Gennaio 2011, viste le nuove esigenze del mercato, l'azienda investe in un nuovo impianto di produzione di INFISSI IN PVC tecnologicamente avanzato e integralmente automatizzato, garantendo un elevato controllo qualitativo e produttivo.

Nell'anno 2013 per esigenze tecniche e logistiche al fine di migliorare i cicli produttivi separa la produzione in altrettanti sedi distaccate: PVC. ALL/LEGNO, LEGNO/ALLUMINIO/PERSIANE.

L'azienda in continua evoluzione punta sulla qualità del prodotto con grande attenzione al design italiano, coniugando l'alta specializzazione dei propri dipendenti con investimenti innovativi in sviluppo e ricerca.



VINCENZO RUBOLINO FONDATORE

# IL TEAM COS.MET.



**NICOLA RUBOLINO** AMMINISTRATORE - SVILUPPO E RICERCA



**ANTONIO RUBOLINO RESPONSABILE TECNICO** 



**ROSA FARINA** UFFICIO AMMINISTRATIVO





**EMANUELA PROPATO** UFFICIO PREVENTIVI



**DOMENICO AFFUSO** RESPONSABILE UFFICIO TECNICO



**ALBERTO SURIANO** UFFICIO TECNICO E PREVENTIVI



GIUSEPPE CASCARDI RESPONSABILE UFFICIO AMMINISTRATIVO



UFFICIO LOGISTICA E CONSEGNE







# PERSIANE BELLE NEL TEMPO



### TUTTI I BUONI MOTIVI PER SCEGLIERE LE MODERNE PERSIANE IN ALLUMINIO COS.MET.



**PERSIANE IN ALLUMINIO COS.MET.**, sono prodotte con un design che ricalca le forme dell'antica falegnameria artigianale a cui si aggiungono i vantaggi dell'alluminio quali la leggerezza, la durata, la lavorabilità, l'estetica. Particolarmente apprezzata la facilità di manutenzione, infatti, i profili che la compongono sono privi di denti per l'ancoraggio delle cerniere e quindi prive di parti che facilitano il deposito della polvere.

Sono disponibili due versioni: **AURORA** e **ALBA**, sia a lamelle fisse che orientabili e sia con telaio che con ante incernierate direttamente su cardini murati.

Al fine di soddisfare le molteplici esigenze territoriali, la Cos.Met. propone altresì la Persiana modello **FIRENZE** e modello **LIBERTY**, la prima, richiesta soprattutto nei centri storici delle città del centro-nord in quanto è particolarmente adatta alla ristrutturazione in delicate operazioni di recupero, la seconda, ancorata direttamente sull'infisso è l'ideale ove non vi è possibilità di ancoraggio sul muro esterno, perché particolarmente spesso o non planare. Anch'esso rappresenta la soluzione ideale in caso di ristrutturazione di palazzi antichi.

**GIADA**, il sistema di scorrimento esterno muro sia manuale che motorizzato, consente l'apertura e la chiusura della persiana senza necessità di sporgersi dalla finestra.

La possibilità di avere a disposizione una vasta gamma nei colori dell'allumino o con effetto legno, rende le nostre persiane perfettamente adattabili a qualsiasi contesto urbanistico.

La Cos.Met. pone sempre la qualità dei suoi prodotti al primo posto, sottoponendoli perciò a rigorosi test e prove di resistenza che ne certificano la stessa e ne garantiscono la durevolezza nel tempo.

Le persiane Cos.Met. sono state sottoposte alla prova di resistenza al carico del vento che testa il prodotto fino ad una pressione di 600N/m²Pa, secondo quanto previsto dalla normativa comunitaria **UNI EN 1932:2002**, guadagnando la sesta classe di appartenenza, ossia la più alta, nella tabella prestazionale della normativa **UNI EN 13659:2004**.























#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 47x75 mm.
- Fascia altezza 110 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniere in alluminio con perno inox.
- Lamelle fisse "Ovalina" 50 mm (standard).
- Lamelle fisse "Storica" 65 mm (optional).
- Alloggio lamelle con pretranciato in tinta.
- Apertura ante con bracci motorizzate (optional).







OPTIONAL OPTIONAL

Lamella Ovalina STANDARD

#### PER PERSIANA AURORA, FIORENTINA CLASSICA E SCURONE VELA



Spagnoletta per due ante.

**STANDARD** 



Spagnoletta per un'anta.

**STANDARD** 



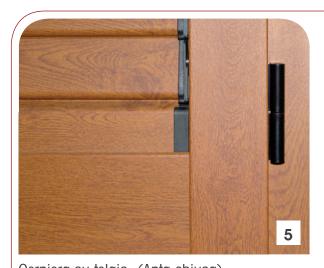
Fermo inferiore anta.

**STANDARD** 



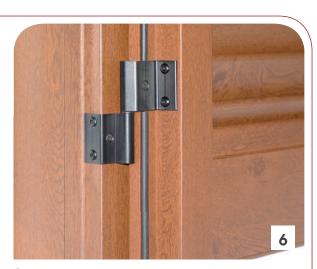
Movimentazione lamelle a leva.

**STANDARD** 



Cerniera su telaio. (Anta chiusa).

**STANDARD** 



Cerniera su telaio. (Anta aperta).



Cerniera su telaio a tre ali antisfilamento. (Anta chiusa). OPTIONAL



Cerniera su telaio a tre ali antisfilamento. (Anta aperta). OPTIONAL



Cerniera su telaio con superamento spalletta. (Anta chiusa). OPTIONAL



Cerniera su telaio con superamento spalletta. (Anta aperta). OPTIONAL



Cerniera su telaio per pacchetto esterno. (Anta chiusa). OPTIONAL



Cerniera su anta primaria per pacchetto esterno. (Anta aperta). OPTIONAL

#### PER PERSIANA AURORA, FIORENTINA CLASSICA E SCURONE VELA



Cerniera centrale per pacchetto esterno (3° anta). (Anta chiusa). OPTIONAL



14

Paletto catenacciolo anta affiancata.

**STANDARD** 



Cerniera su cardine a murare. (Anta chiusa).

STANDARD



Cerniera su cardine a murare. (Anta aperta).



Cerniera con cardine a murare con superamento spalletta. (Anta chiusa). OPTIONAL



Cerniera con cardine a murare con superamento spalletta. (Anta aperta). OPTIONAL



Cerniera registrabile su cardine con fissaggio laterale ad avvitare. (Anta chiusa) OPTIONAL



Cerniera registrabile su cardine con fissaggio laterale ad avvitare. (Anta aperta) OPTIONAL

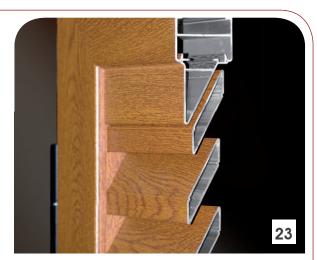


Kit antisfilamento anta comune a tutte le cerniere non standard. OPTIONAL



Lamelle fisse "Ovalina" 50 mm.

**STANDARD** 



Lamelle fisse "Storica" 65 mm.

**OPTIONAL** 





















- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 47x75 mm.
- Fascia altezza 110 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniere con bandelle verticali.
- Lamelle fisse "Ovalina" 50 mm (standard).
- Lamelle fisse "Storica" 65 mm (optional).
- Alloggio lamelle con pretranciato in tinta.
- Apertura ante con bracci motorizzate (optional).







Lamella Ovalina STANDARD

#### PER PERSIANA ALBA, FIORENTINA STORICA E SCURONE ECLISSE



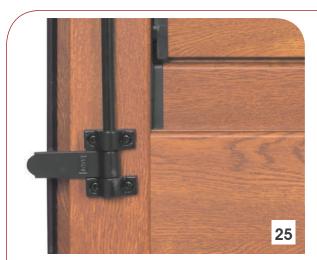
Spagnoletta per due ante.

**STANDARD** 



Spagnoletta per un'anta.

**STANDARD** 



Fermo inferiore anta.



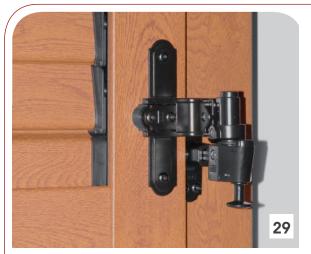
Cerniera con bandelle verticali su telaio. (Anta chiusa). STANDARD



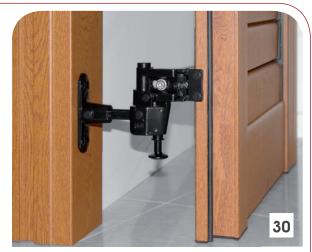
Cerniera su telaio con superamento spalletta. (Anta chiusa). OPTIONAL



Cerniera su telaio con superamento spalletta. (Anta aperta). OPTIONAL



Cerniera su telaio con superamento spalletta. Fermo persiana incorporata. OPTIONAL



Cerniera su telaio con superamento spalletta. Fermo persiana incorporata. OPTIONAL



Cerniera su cardine a murare, con bandelle verticali. (Anta chiusa). STANDARD



Cerniera su cardine a murare, con bandelle verticali. (Anta chiusa). OPTIONAL



Ferma persiana in nylon.



OPTIONAL





Ferma persiana in acciaio verniciato.

**OPTIONAL** 





# FIORENTINA CLASSICA E STORICA





#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 45x75 mm.
- Fascia altezza 95 mm.
- Lamelle fisse trapezioidale 90 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniera in alluminio con perno inox. CLASSICA
- Cerniera con bandelle verticali, STORICA



Cerniera su telaio CLASSICA.



Cerniera su telaio STORICA.

#### PER PERSIANA FIORENTINA CLASSICA E STORICA



Sportello "Firenze".

38

Gancio di chiusura.

STANDARD



Spagnoletta due ante.

STANDARD

**OPTIONAL** 



Tavellino di chiusura sportello.

**STANDARD** 



Cerniera in alluminio su telaio inox.
SERIE CLASSICA. STANDARD



Cerniera su cardine a murare. SERIE CLASSICA.



Cerniera su telaio con bandelle verticali. SERIE STORICA. STANDARD



Cerniera su cardine a murare.
SERIE STORICA.
STANDARD



Cerniera a superamento spalletta su cardine a murare. SERIE STORICA. OPTIONAL





# **LIBERTY**





#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Priva di telaio.
- Anta spessore 30 mm.
- Fascia altezza 52 mm.
- Lamelle orientabili "Goccia" 70 mm.
- Lamelle fisse "Ovalina" 50 mm con selle in pvc colore nero.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniera a superamento spalletta con bandelle verticali.



Cerniera a superamento spalletta. (Anta aperta) STANDARD.





Cerniera a superamento spalletta (Anta chiusa) STANDARD.









- Anta spessore 45 mm.
- Lamelle orientabili "Goccia" 70 mm.
- Lamelle fisse "Ovalina" 50 mm.
- Lamelle fisse "Storica" 65 mm (optional).
- Chiusura con maniglietta.
- Apertura scorrevole manuale (standard).
- Apertura scorrevole motorizzata (optional).



Particolare scorrevole con soglia a pavimento e asola di drenaggio.



Particolare scorrevole privo di soglia a pavimento.

# SCURONI BELLI NEL TEMPO





#### **SCURONI**

Gli **SCURONI COS.MET.**, ripropongono la tradizione della falegnameria artigianale, con il vantaggio di essere prodotti con materiali innovativi come l'alluminio, che garantisce allo stesso tempo leggerezza e resistenza.

Disponibili in una vasta gamma di colori, nelle versioni **VELA**, **ECLISSE** e **LUNA**, sia con telaio che con cardini a murare, soddisfano le più svariate esigenze.

Nella versione **VELA** ed **ECLISSE** la doga può essere inserita sia in senso orizzontale che verticale.











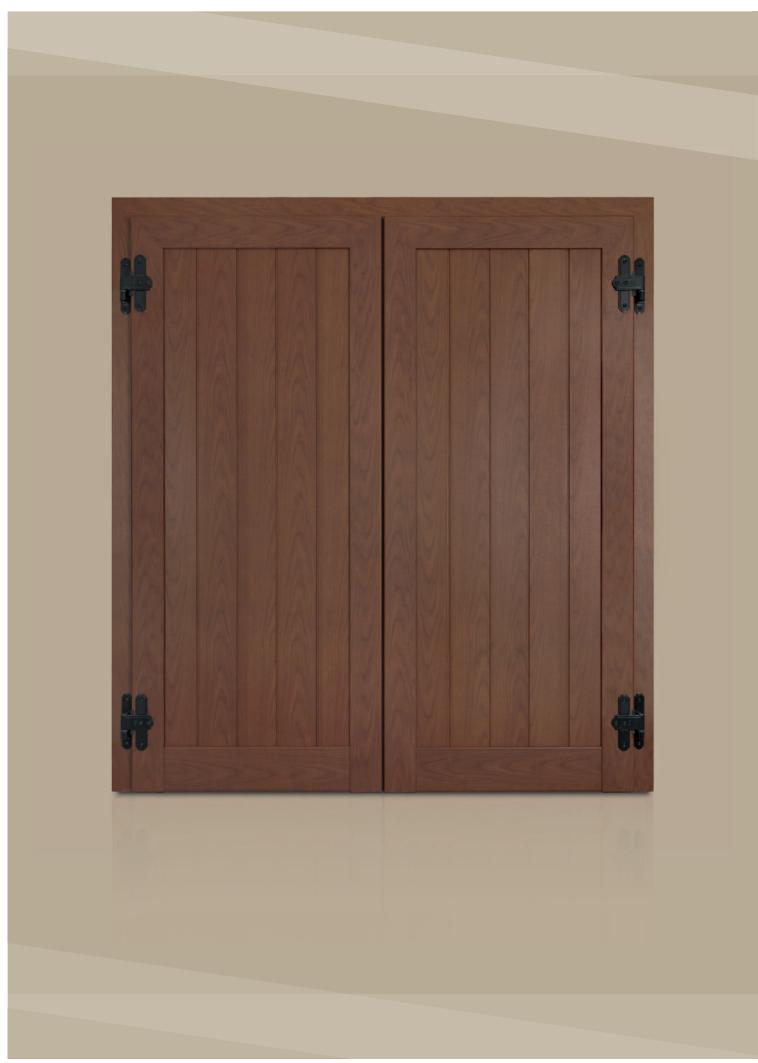
#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 47x75 mm.
- Fascia altezza 110 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniere in alluminio con perno inox.
- Doga verticale 100 mm.
- Doga orizzontale 100 mm (a richiesta).
- Apertura ante con bracci motorizzate (optional).



Doghe orizzontali. A RICHIESTA











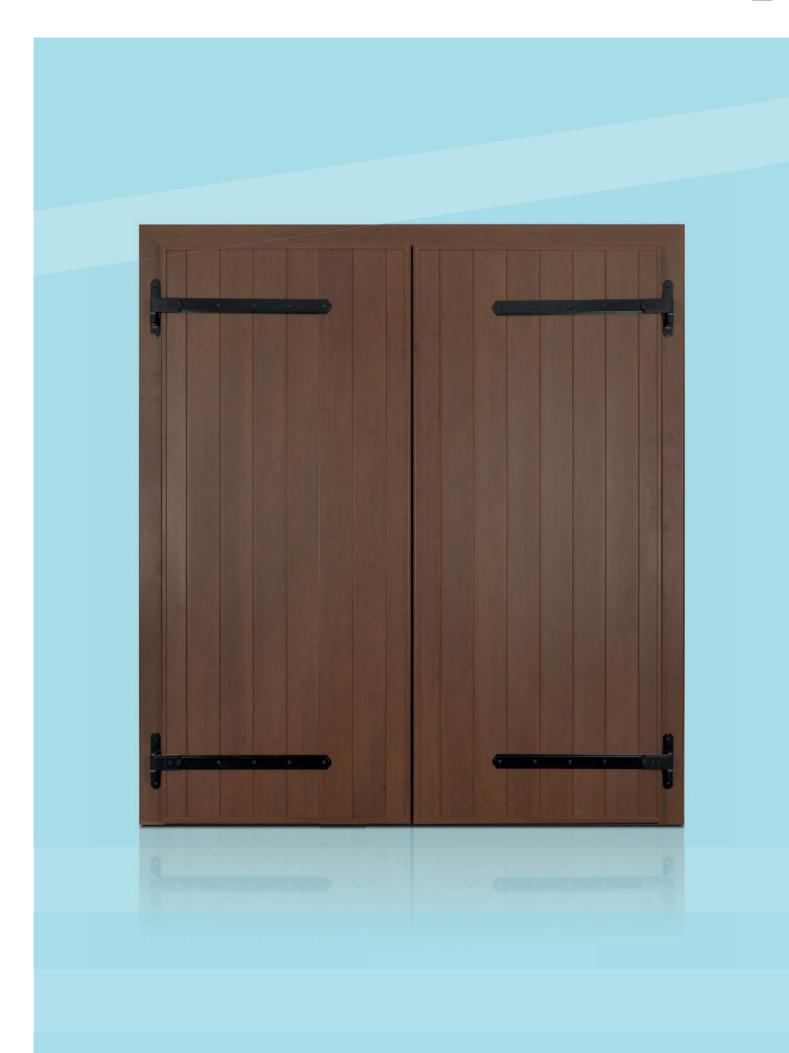
#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 47x75 mm.
- Fascia altezza 110 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniere con bandelle verticali.
- Doga verticale 100 mm.
- Doga orizzontale 100 mm (a richiesta).
- Apertura ante con bracci motorizzate (optional).



Doghe orizzontali. A RICHIESTA











#### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Telaio standard profondità 50 mm.
- Telaio standard aletta 45 mm.
- Anta spessore 56 mm.
- Fascia altezza 80 mm.
- Doga verticale 80 mm.
- Chiusura con spagnoletta.
- Cerniere tipo "Rustiche" con bandelle orizzontali.
- Apertura ante con bracci motorizzati (optional).



Cerniera con bandelloni orizzontali su telaio.



Cerniera con bandelloni orizzontali su cardine a murare.

## **COMBINAZIONE TELAI**



Telaio con aletta da 30 mm profondità 50 mm con viti di fissaggio a vista. STANDARD



Telaio con aletta da 45 mm profondità 50 mm con viti di fissaggio nascoste. STANDARD



Telaio con aletta da 45 mm profondità 68 mm con viti di fissaggio nascoste. OPTIONAL



Telaio con aletta da 80 mm profondità 68 mm con viti di fissaggio nascoste. OPTIONAL



Telaio con imbotte telescopico aletta 45 mm.

OPTIONAL



Telaio con imbotte telescopico aletta 80 mm.

OPTIONAL



Telaio con imbotte telescopico per zanzariera ad incasso. Aletta da 45 mm OPTIONAL



Telaio a scomparsa con aletta da 10 mm con viti di fissaggio a vista. STANDARD

# PARTICOLARI TELAI

TELAI AD INCASSO PER ZANZARIERE



Telaio persiana con zanzariera ad incasso, vista laterale inferiore.



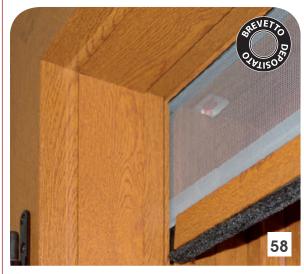
Telaio persiana con zanzariera ad incasso, vista laterale superiore.



Telaio persiana con zanzariera ad incasso, vista laterale inferiore.



Telaio persiana con zanzariera ad incasso, vista laterale inferiore.



Vista esterna telaio con zanzariera ad incasso, orizzontale.





### **FERRAMENTA**



BRILLANTEZZA INALTERATA DOPO LUNGA ESPOSIZIONE AI RAGGI UV



#### **ALTA RESISTENZA** ALLA CORROSIONE

#### LA RICERCA

Dalla collaborazione con istituti di ricerca Universitari e dalla tecnologia sviluppata da uno dei più grandi produttori di vernici a livello mondiale, nasce la nuova finitura Powerage.

#### LE PRESTAZIONI

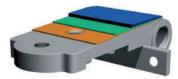
Test di laboratorio condotti da Istituti specializzati nella ricerca sulla protezione dei materiali, comprovano risultati eccelsi nella resistenza in nebbia salina, resistenza all'umidita' e resistenza all'invecchiamento.

#### **IL TOP DI SERIE**

Powerage viene introdotta di serie per tutti i prodotti per imposte in finitura Silver e Black.







Zama

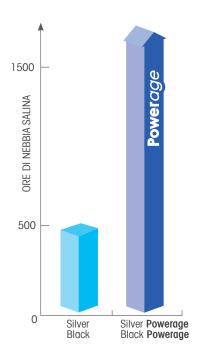
- VERNICIATURA
   A POLVERI
- CATAFORESI
- FOSFATAZIONE AI SALI DI ZINCO

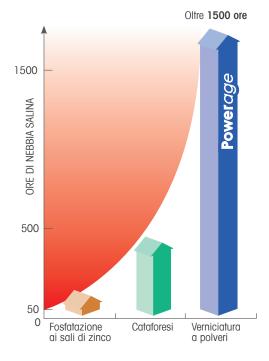


Powerage Black e Silver: 2016 ore senza comparsa di ruggine rossa secondo UNI EN ISO 9227.

# **FOSFATAZIONE** + CATAFORESI

#### + VERNICIATURA A POLVERI





La **VERNICIATURA A POLVERI** ad alte prestazioni, unita ad una base di finitura **CATAFORESI** con una adeguata preparazione della superfi cie con **FOSFATAZIONE AI SALI DI ZINCO**, offre una speciale barriera contro la corrosione dagli agenti atmosferici più aggressivi e mantiene nel contempo la brillantezza della fi nitura anche dopo lunghe esposizioni ai raggi UV.

RESISTENZA IN NEBBIA SALINA	Oltre 1500 ore	Secondo normativa UNI EN ISO 9227 senza il minimo intaccamento della superfi cie da ruggine rossa.
RESISTENZA ALL'UMIDITÀ	Oltre 1500 ore	In ambiente umidostatico costante (CH) secondo normativa UNI EN ISO 6270-2.
RESISTENZA ALL'INVECCHIAMENTO	Oltre 1000 ore	Di esposizione in ambiente artifi ciale secondo UNI EN ISO 11341 si ha una variazione di brillantezza del colore inferiore al 50% rispetto al valore iniziale (metodo di valutazione secondo UNI EN ISO 2813).
	Florida Test 12 mesi	Di esposizione in ambiente naturale secondo UNI EN ISO 2810 si ha una variazione di brillantezza del colore inferiore al 50% rispetto al valore iniziale (metodo di valutazione secondo UNI EN ISO 2813).





PERSONALIZZA LA TUA PERSIANA CON MECCANISMI COLORATI A RICHIESTA



- 1. **S910 BIANCO SOFT** 9010
- 2. **\$113 AVORIO SOFT** 1013
- 3. **\$701 GRIGIO PERLA SOFT** 7001
- 4. **\$605 VERDE FOGLIA SOFT** 6005
- 5. **\$817 MARRONE MEDIO SOFT** 8017
- 6. HD805 BIANCO DESIGN
- 7. HD812 RENOLIT DORATO
- 8. HD870 ROVERE AMERICANO
- 9. HD811 RENOLIT SCURO
- 10. C510 CILIEGIO ROSSO
- 11. N532 CILIEGIO REALE



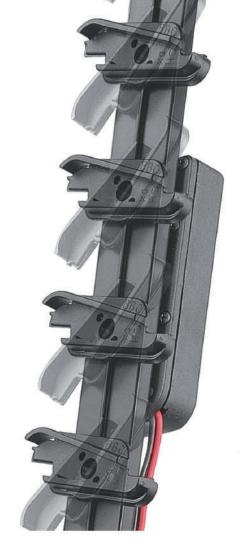
# PERSIANE CON ANTE MOTORIZZATE

Nelle abitazioni sono sempre più richieste le applicazioni domotiche che permettono tramite l'utilizzo di automazioni di aprire e chiudere gli infissi, a tal fine per venire incontro a queste esigenze abbiamo inserito nelle nostre persiane la possibilità di chiudere le ante tramite bracci motorizzati.



# LAMELLE ORIENTABILI MOTORIZZATE





#### **AUTOMAZIONE**

L'uso sempre più diffuso delle automazioni nelle abitazioni domestiche rende una casa moderna, sicura, confortevole, bella da vivere e facile da utilizzare per ogni componente della famiglia, abbattendo anche ostacoli architettonici per i diversamente abili.

Il controllo della luce negli ambienti utilizza funzioni motorizzate e automatizzate.

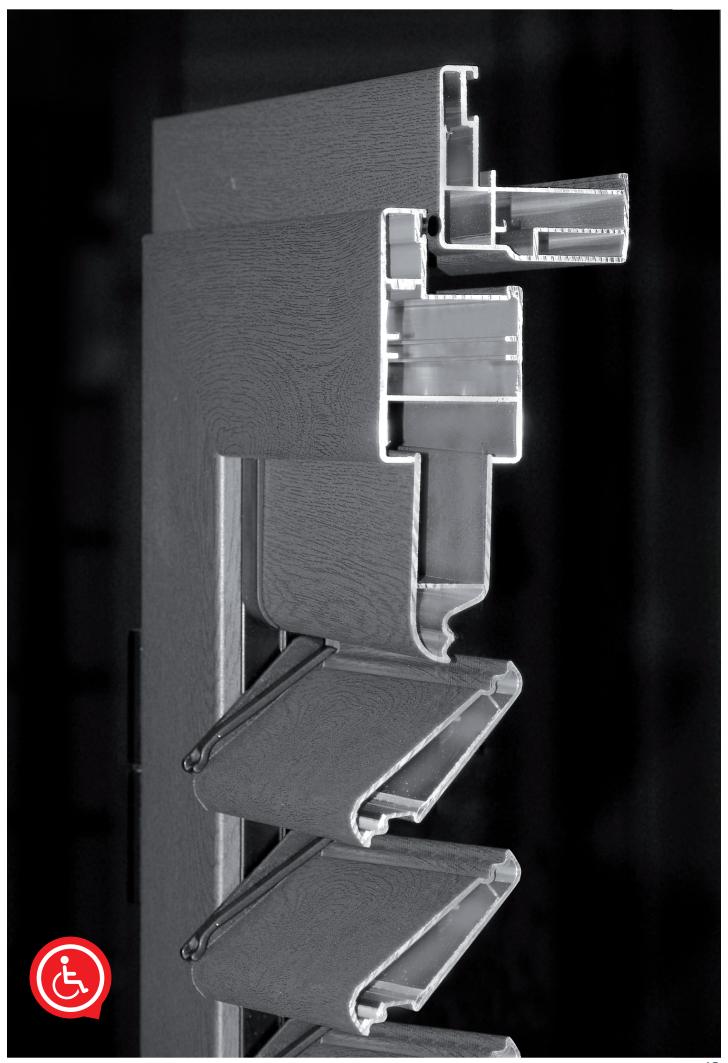
È possibile chiudere e aprire le lamelle delle persiane attraverso la semplice pulsantiera dell'impianto elettrico con un telecomando e avere il controllo centralizzato e integrato.

Un solo pulsante permetterà di chiudere tutte le persiane, spegnere le luci di casa, regolare la temperatura e attivare l'allarme.

Ulteriori informazioni controllano la chiusura in presenza di vento e pioggia o usano la chiusura crepuscolare.

#### IL KIT COS.MET.

comprende motoriduttori, contatti elettrici, trasformatore e documentazione tecnica a supporto dell'installatore per le operazioni di configurazione del dispositivo e il suo impiego.



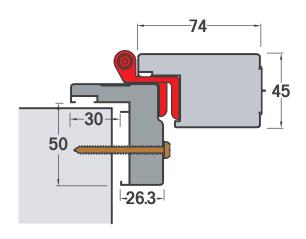
## **SEZIONI**

#### SEZIONI TELAI PER:

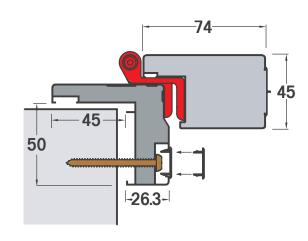
#### PERSIANA AURORA - ALBA - FIORENTINA - SCURO VELA - SCURO ECLISSE - SCURO LUNA

TELAIO STANDARD

COD: TZ30N



TELAIO STANDARD COD: TZ45N



ALETTA 30 mm PROFONDITÀ 50 mm FISSAGGIO A VISTA

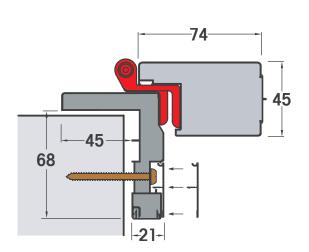


ALETTA 45 mm PROFONDITÀ 50 mm FISSAGGIO NASCOSTO



TELAIO NON STANDARD

COD: TZ45T

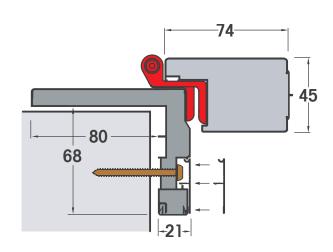


ALETTA 45 mm PROFONDITÀ 68 mm FISSAGGIO NASCOSTO



#### TELAIO NON STANDARD

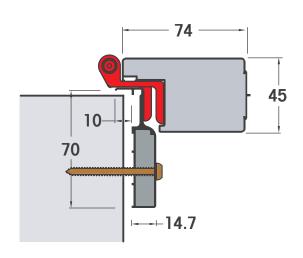
COD: TZ80T



ALETTA 80 mm PROFONDITÀ 68 mm FISSAGGIO NASCOSTO



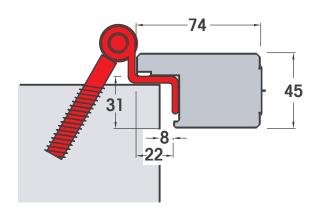
### TELAIO STANDARD A SCOMPARSA COD: TZ10\$



TELAIO NON APPLICABILE NELLE
PERSIANE SERIE ALBA, FIORENTINA STORICA
E NEGLI SCURI SERIE ECLISSE E LUNA

ALETTA 10 mm PROFONDITÀ 70 mm FISSAGGIO A VISTA

SEZIONI A MURARE SENZA TELAIO PER: PERSIANA AURORA - ALBA - FIORENTINA -SCURO VELA - SCURO ECLISSE



BATTUTA ANTA 22 mm ARIA 8 mm PROFONDITÀ BATTUTA 31 mm TELAIO NON STANDARD CON IMBOTTE
TELESCOPICO PREDISPOSTO PER ZANZARIERA
AD INCASSO COD: TZ45I

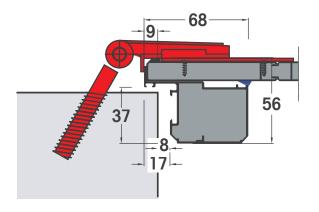
MIN. 170 mm
MAX 190 mm

50
52
ALLOGGIO
ZANZARIERA

SEZIONI A MURARE SENZA TELAIO PER: LUNA

PROFONDITÀ MIN. 170 mm, MAX 190 mm

ALETTA 45 mm

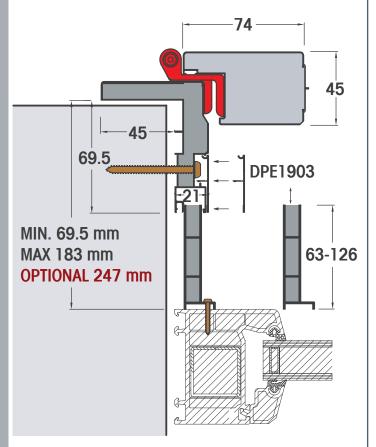


BATTUTA ANTA 17 mm ARIA 8 mm PROFONDITÀ BATTUTA 37 mm

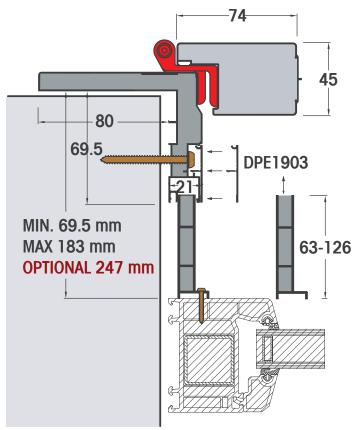
## **SEZIONI**

TELAIO TELESCOPICO CON IMBOTTE

**COD: TZ45T + DPE1903** 



TELAIO TELESCOPICO CON IMBOTTE NON STANDARD **COD: TZ80T + DPE1903** 



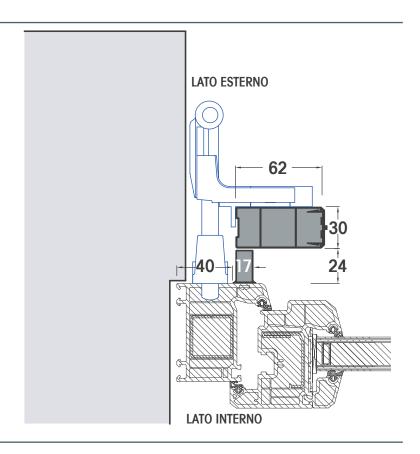
ALETTA 45 mm PROFONDITÀ CON IMBOTTE MIN. 69,5 mm, MAX 183 mm OPTIONAL 247 mm



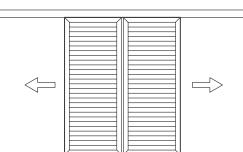
ALETTA 80 mm PROFONDITÀ CON IMBOTTE MIN. 69,5 mm, MAX 183 mm OPTIONAL 247 mm

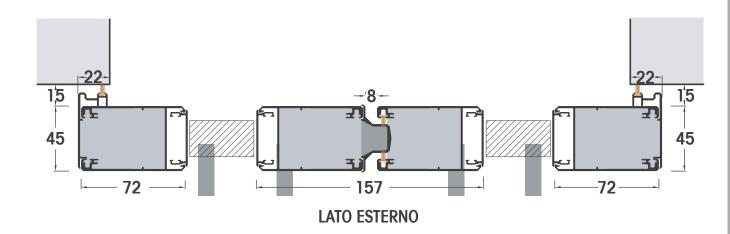


### SEZIONI TELAI PER: **PERSIANA LIBERTY**



### SEZIONI SCORREVOLE ESTERNO MURO: **PERSIANA GIADA**





### MARCATURA CE

In vigore dal 2 aprile 2006 la **Marcatura CE**, delle chiusure oscuranti esterne, obbliga il costruttore a effettuare due precisi adempimenti:

- test sul campione iniziale (ITT)
- il piano di controllo di frabbrica (FPC)

In particolare la legge permette al costruttore di eseguire tutte le prove necessarie per certificare il prodotto all'interno della sua azienda senza l'obbligo di rivolgersi a un ente notificato.

La COS.MET. assicura ai suoi prodotti i requisiti prestazionali massimi previsti dalla stessa norma. Tutti i meccanismi COS.MET., a partire dall'entrata in vigore della norma, sono corredati dell'etichetta con il simbolo grafico della **Marcatura CE** e il riferimento UNI EN 13659, da completare solo con i dati del costruttore e da applicare al prodotto finito.

I test prevedono la costruzione di una persiana campione rappresentativa dell'intera gamma. La prima prova è quella della forza di azionamento: sulla persiana chiusa e in verticale si effettua la prova di apertura (fig. 1 e 2) e di chiusura (fig. 5) applicando una forza non superiore a 3 Kg.

Successivamente si effettuano le prove di **resistenza al vento** con l'applicazione del **carico nominale.** Sulla persiana, facciata esterna, posta in orizzontale si applicano i pesi e si lasciano per un tempo di 2 minuti (fig. 3).

L'operazione si ripete sulla facciata interna della persiana. Si ripete la prova della **forza di azionamento** per verificare se la persiana ha ridotto la sua funzionalità.

Si procede alla prova di **carico di sicurezza** riportando la persiana in orizzontale e replicando le fasi precedenti con un aumento del peso pari a una volta e mezzo il peso precedente.

A conclusione ancora una ulteriore prova della forza di azionamento per verificare la funzionalità di movimentazione delle stesse persiane.

Se il campione ha superato la prova, si ottiene la classe di resistenza 6.

Si redige il verbale d prova (fig. 2 e 5) dei risultati da conservare, insieme al prototipo, per 5 anni e le commesse potranno riportare il **marchio CE** e la **dichiarazione di conformità**.

La tenuta del **piano dei controlli di produzione di fabbrica** è un semplice sistema di registrazione delle fasi di lavorazione per evadere una commessa. Garantisce che la produzione sia di qualità non inferiore a quella del prototipo.











### INFORMAZIONI



#### ISTRUZIONI PER L'USO E PER LA SICUREZZA

Non applicare carichi aggiuntivi all'imposta.

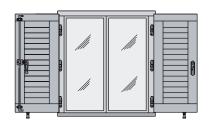
Non sbattere l'imposta. In caso di vento chiudere le imposte o vincolare le ante in posizione di apertura a 180° utilizzando gli appositi fermi.

Non impiegare i fermaimposte a scatto in zone particolarmente ventose.

Non frapporre oggetti nello spazio di apertura.

Pericolo d'infortunio: attenzione agli schiacciamenti.

Non forzare i componenti. In caso di difficoltà di movimentazione accertarsi che non vi siano ostruzioni o disallineamenti nelle parti in movimento visibili.



#### **MANUTENZIONE**

Pulire con un panno morbido asciutto.

Non usare prodotti abrasivi o a base di solventi che compromettano la protezione anticorrosione.



Verificare periodicamente lo stato di integrità della ferramenta, eliminando eventuali focolai di ossidazione.

**Lubrificare** con spray siliconico, almeno una volta l'anno, le parti in movimento. Non utilizzare olii o grassi.



Se necessario, ripristinare il corretto funzionamento della ferramenta effettuando le dovute **regolazioni**. Qualora si verifichi una cattiva scorrevolezza dell'anta o difficoltà nella chiusura con la spagnoletta, è consigliabile far controllare se l'imposta ha subito dei cedimenti.

Far registrare le cerniere, per riportare l'imposta perfettamente in squadra e restituirle la perfetta funzionalità.

Attenzione: tutti gli interventi di regolazione dei meccanismi, la sostituzione di parti, lo sgancio e riaggancio delle ante, devono essere effettuati da personale specializzato.



### MATERA CITTÀ DEI SASSI

PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

**Matera** è una città tra le più antiche del mondo il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal paleolitico e senza interruzioni fino ai nostri giorni. Rappresenta una pagina straordinaria scritta dall'uomo attraverso oltre 10.000 anni di storia.

**Matera è la città dei Sassi**, il nucleo urbano originario, sviluppatosi a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia e successivamente modellate in strutture sempre più complesse all'interno di due grandi anfiteatri naturali che sono il Sasso Caveoso e il Sasso Barisano.

Nel 1993 l'UNESCO dichiara i Sassi di **Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.

I Sassi di Matera sono il  $6^{\circ}$  sito in Italia in ordine cronologico, il primo nel meridione.

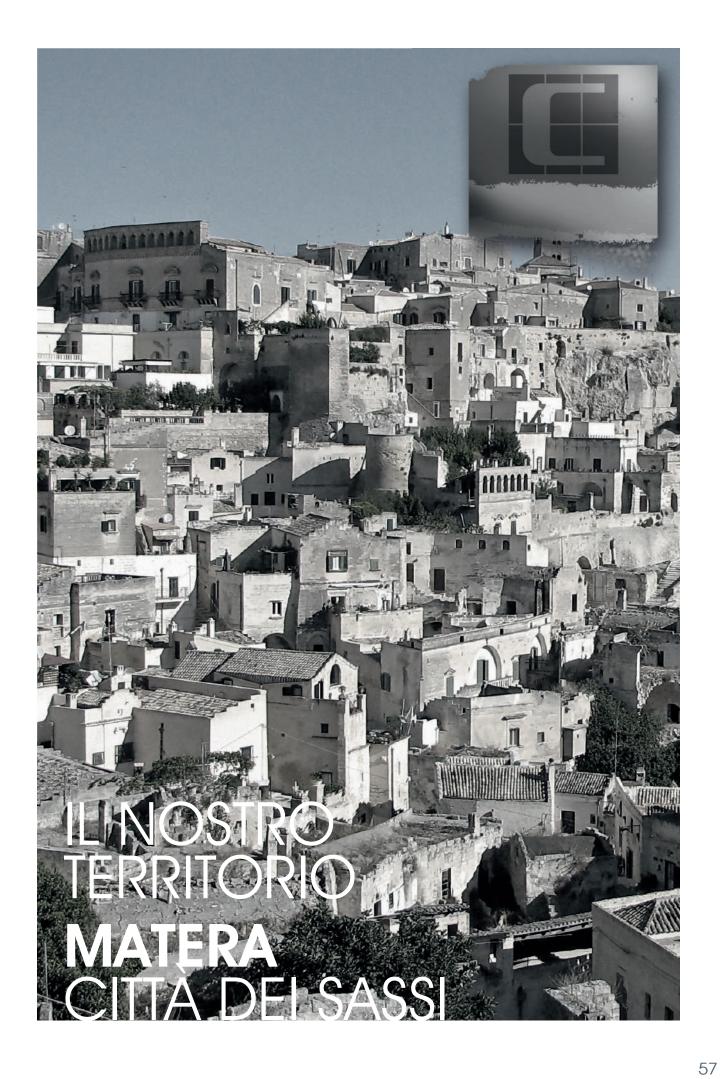
In occasione di questa iscrizione, per la prima volta l'UNESCO utilizza nei criteri e nelle motivazioni il concetto di **Paesaggio Culturale**, che in seguito verrà utilizzato per motivare l'iscrizione di altri siti nel mondo.

L'architettura irripetibile dei Sassi racconta la capacità dell'uomo di adattarsi perfettamente all'ambiente e al contesto naturale, utilizzando con maestria semplici caratteristiche come la temperatura costante degli ambienti scavati, la calcarenite stessa del banco roccioso per la costruzione delle abitazioni fuori terra e l'utilizzo dei pendii per il controllo delle acque e dei fenomeni meteorici.

La struttura architettonica è costituita da due sistemi, quello immediamente visibile realizzato con le stratificazioni successive di abitazioni, corti, ballotoi, palazzi, chiese, strade orti e giardini, e quello interno e invisibile a prima vista costituito da cisterne, neviere, grotte cunicoli e sistemi di controllo delle acque, sistemi essenziali per la vita e la ricchezza della comunità.

Matera offre oggi ai suoi visitatori l'affascinante sensazione di scoprire, sul filo originale della propria cultura, delle proprie emozioni, le tracce, a volte apparentemente umili, a volte colte, di quella competizione che ha a lungo caratterizzato la città.







COS.MET. F.Ili Rubolino srl

75026 Rotondella (MT) | Tel. +39 0835 84 82 62 | www.cosmet-infissi.com